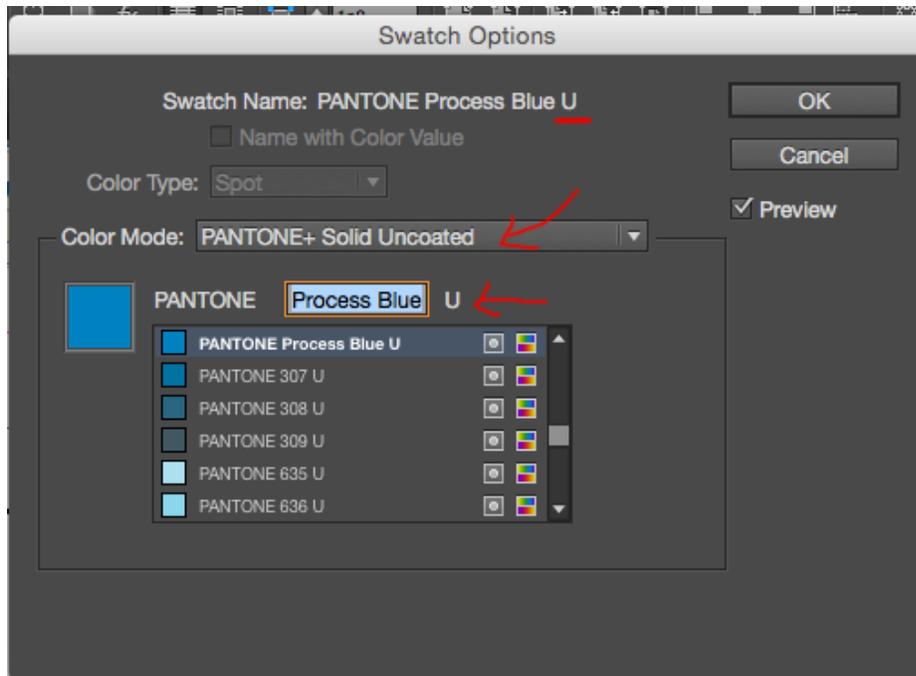


# GUIDE NUMÉRIQUE

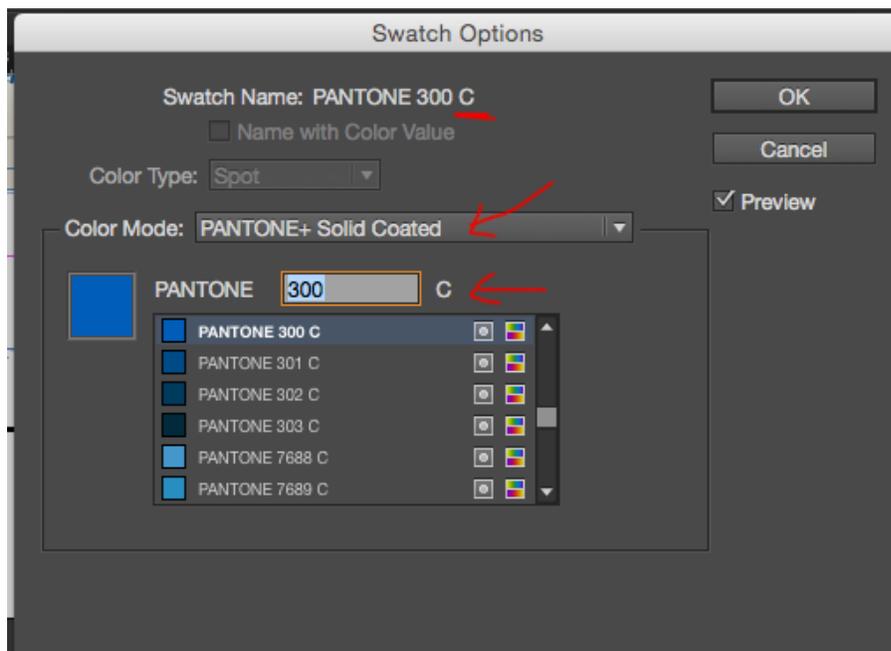
Objectif souhaité :

- Intégrer en début de montage, les boutons **CORRIGÉ** qui seront liés, intégrer les boutons **RADIO** et **CASES À CHOIX MULTIPLES**.
- Intégrer en fin de parcours, après l'approbation final, les autres boutons et modifications relatifs au numérique, de façon à garder seulement 1 document InDesign.

Le bouton **CORRIGÉ** doit être d'une couleur pantone U.



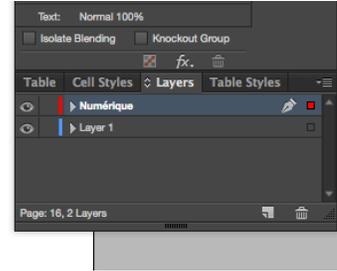
Il faudrait également que la couleur **RÉPONSE** ait une autre recette, afin que l'on puisse la séparer dans notre processus Spot color.



Pour ce qui est des modifications pour le numérique (changement de texte, ajout de boutons autre que **CORRIGÉ**, etc.) Il seront insérés dans un autre layer appelé « Numérique ». On fait un copié/collé de la section de texte à remplacé dans le layers numérique et on fait les changements. Ajouter un carré blanc en dessous pour masquer le guide de base.

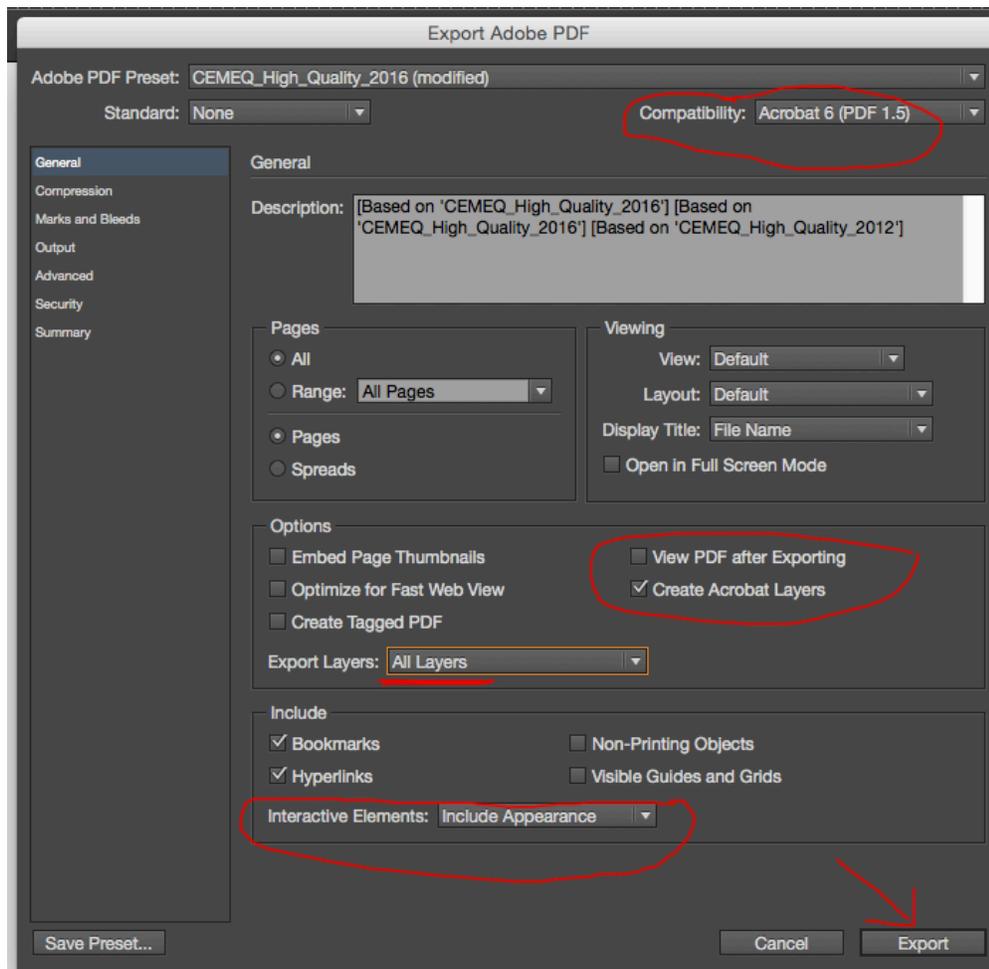
\*Doit être fait seulement à la toute fin, lorsque le guide papier ne bouge plus.

3. Observez le système d'échappement du véhicule afin de repérer les sondes d'oxygène.
4. Notez sur la fiche le nombre de sondes d'oxygène que possède le véhicule.
5. Reproduisez la configuration du système d'échappement du véhicule, du collecteur d'échappement au silencieux, à l'endroit prévu sur la fiche.
6. Identifiez les composants du système sur votre schéma (convertisseur catalytique, résonateur, sondes d'oxygène, silencieux, etc.), en utilisant la désignation normalisée pour identifier les sondes d'oxygène.
7. Vérifiez la justesse de votre identification des sondes d'oxygène en consultant la documentation du constructeur à votre disposition et corrigez-la au besoin.

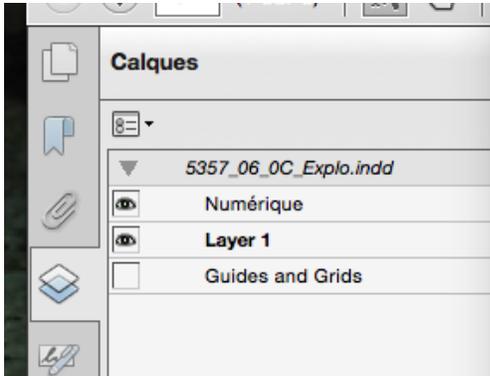


Lorsque le guide papier et le guide numérique sont complétés, (1 InDesign, 2 layers), on fait alors la sauvegarde PDF Haute Résolution (High Quality).

- Sélectionner **Acrobat 6**
- Cocher : **Create Acrobat Layers**
- Sélectionner : **Export All layers**
- Interactive Elements : **include Appearance**
- **Export**



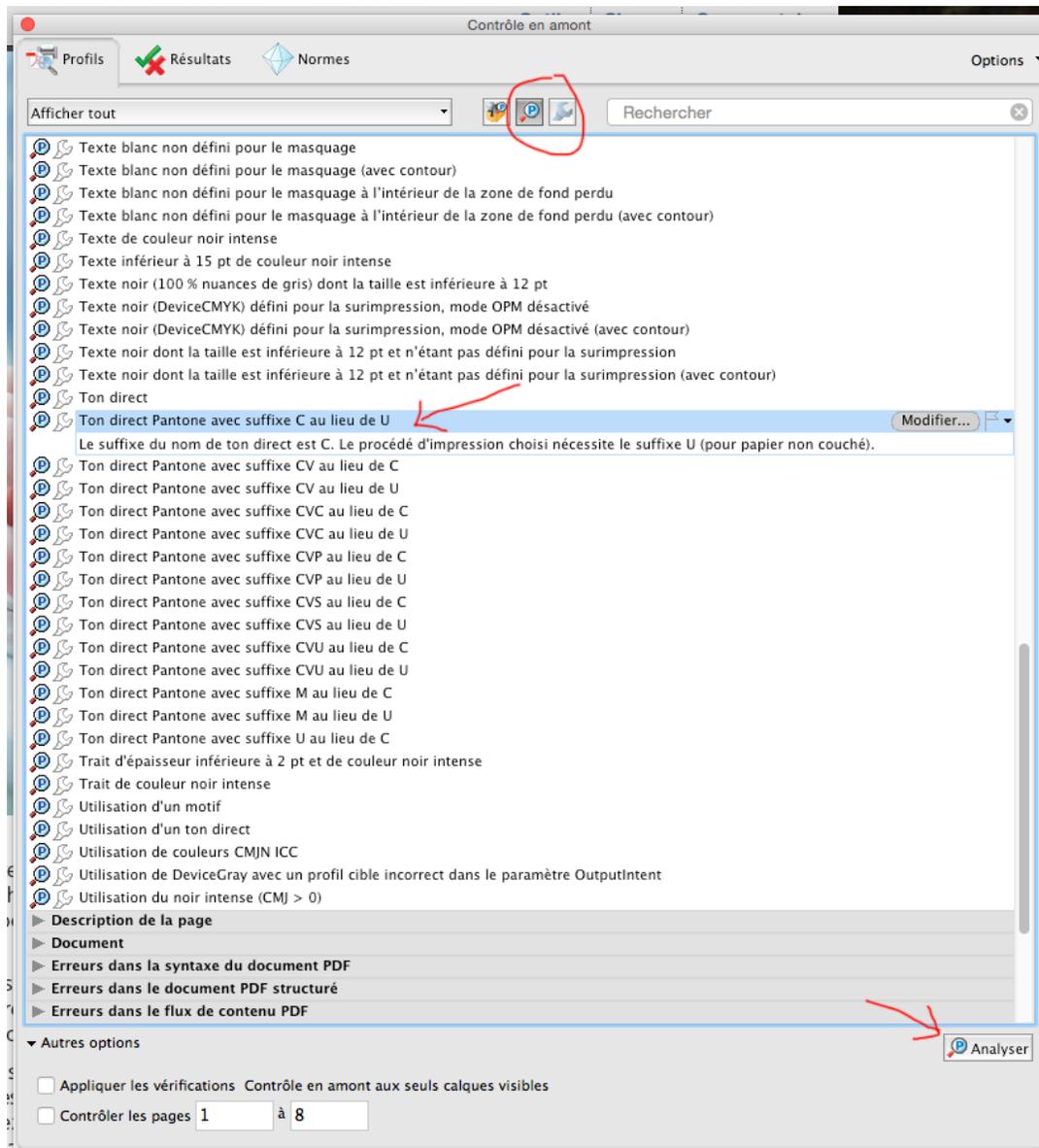
On aura alors un PDF Haute Résolution avec les layers intégrés.



Il faut maintenant pouvoir éliminer les réponses (pour le guide de l'élève) et éliminer les boutons CORRIGÉ, pour le guide papier. Nous allons donc utiliser le contrôle en amont.

### Pour les Réponses

Ton direct Pantone avec suffixe C au lieu de U



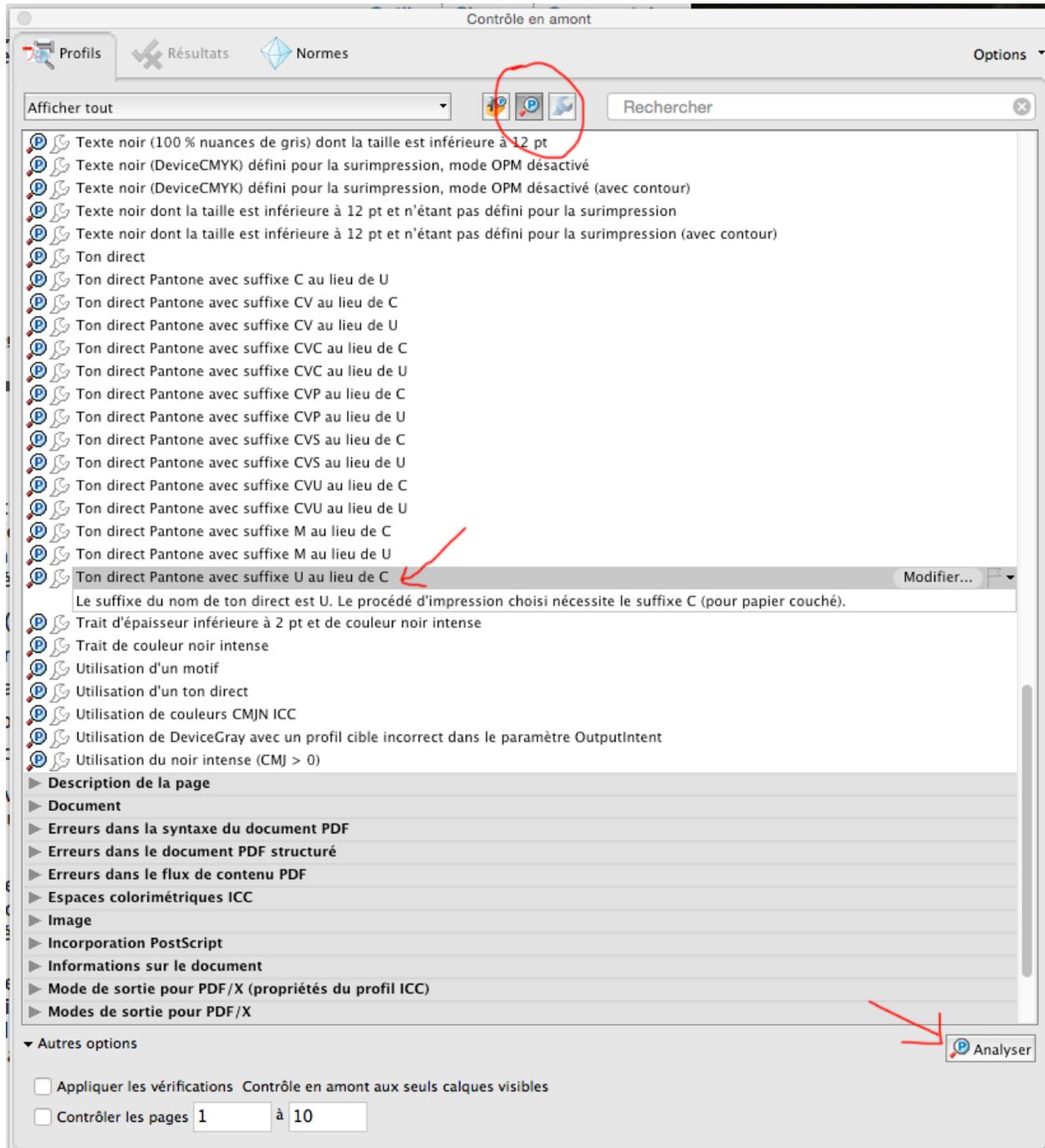
On aura alors un autre layer d'ajouté pour les réponses.

On refait la procédure pour cette fois les boutons **CORRIGÉ**, à partir du dernier PDF.

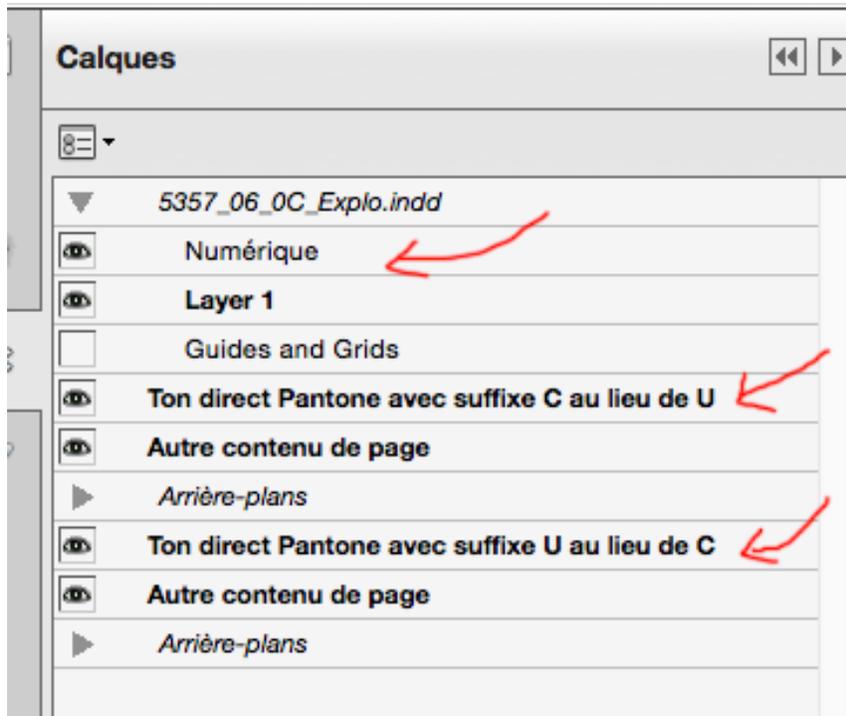
Notez bien que si nous sélectionnons *Utilisation d'un ton direct*, les deux couleurs seront combinées dans un seul layer. C'est pourquoi il faudra le faire en 2 étapes.

### Pour les boutons CORRIGÉ

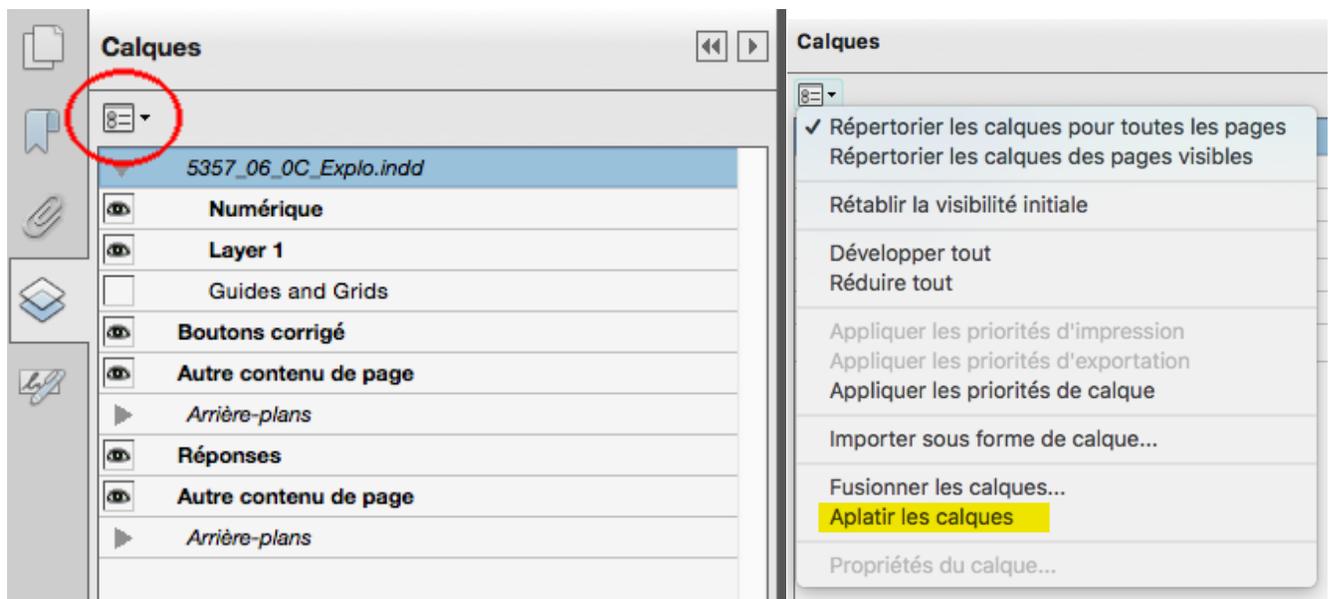
Ton direct Pantone avec suffixe U au lieu de C



Voici les layers accessibles dans le PDF suite à ces deux étapes.



On peut les renommer afin que ce soit plus clair.



Donc il ne reste qu'à aplatir les calques (layers) selon nos besoins.

**Guide de l'élève :** Layer 1 ouvert seulement (Guide de l'élève)

**Guide du formateur :** Layer 1 + Réponses ouvert

**Guide numérique :** Layer 1 + boutons **CORRIGÉ** + Numérique ouvert

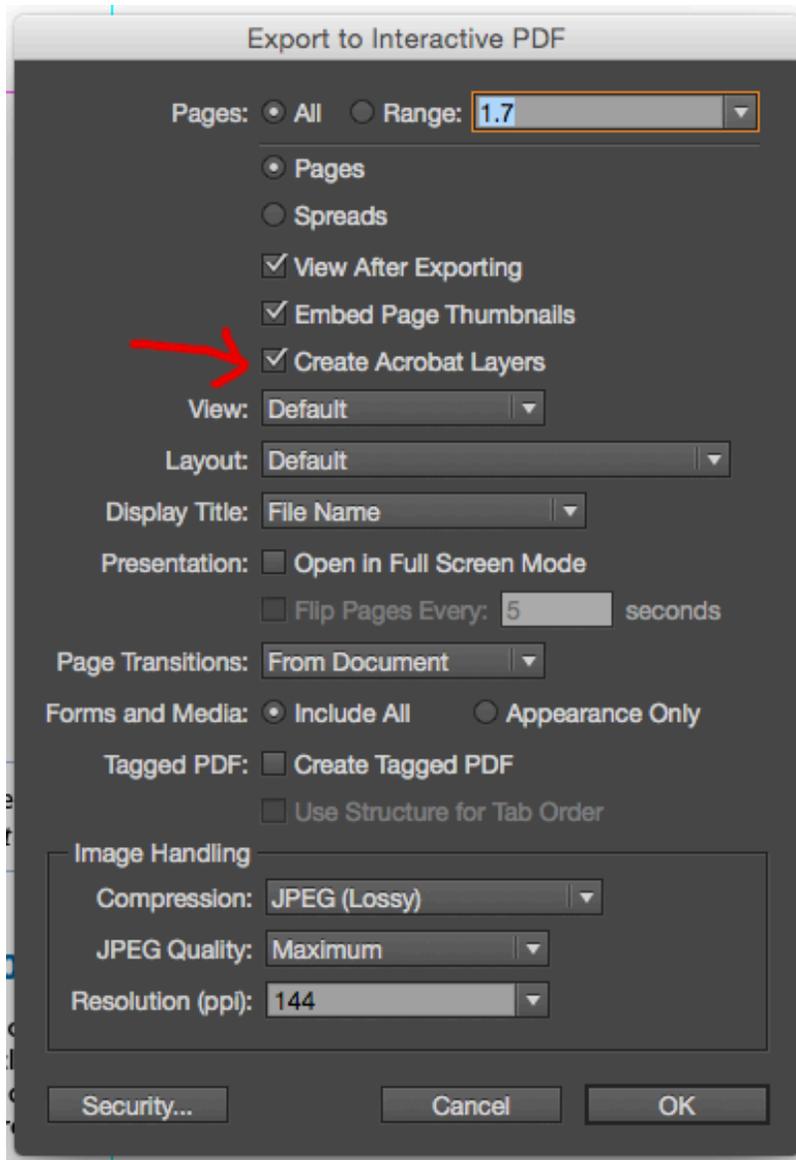
Serait-il souhaitable de garder le PDF de base incluant tous les layers?

Dans ce PDF haute résolution, les boutons interactifs ne fonctionnent pas.  
Nous les intégrons afin de pouvoir les utiliser éventuellement.

Il est possible de conserver les layers en créant un PDF interactif. Par contre, la procédure de contrôle en amont ne fonctionne pas. Donc, si les réponses sont intégrées au montage, nous ne pourrons les enlever dans le PDF.

La solution sera alors de supprimer la couleur Réponse, sans sauvegarder, pour ensuite exporter au format PDF interactif.

- Cocher Create Acrobat layers



Les boutons seront interactifs. Ce PDF ne peut être utilisé pour l'imprimeur.

## CRÉATION DES PDF SUIVANTS POUR LA SÉQUENCE :

### Guide du Formateur GF

PDF hires **incluant** les réponses

- Décocher layer Numérique
- Décocher layer Marquage
- Éliminer spot colors *Numérique* dans InDesign avant de créer PDF?

### Guide de l'élève G

PDF hires **excluant** les réponses

- Décocher layer Numérique
- Décocher layer Marquage
- Éliminer spot colors réponse

### Guide de l'élève Numérique pour conversion EPUB

PDF **excluant** les réponses

- Cocher layer Numérique
- Décocher layer Marquage
- Éliminer spot colors réponse

### Guide de l'élève Numérique pour conversion EPUB – Marquage

PDF **excluant** les réponses (spot colors)

- Cocher layer Numérique
- Cocher layers Marquage
- Éliminer spot colors réponse
- Imprimer pour indiquer autre infos?

### Guide de l'élève Médiathèque

PDF interactif

- Décocher layer Marquage et layer Numérique
- Éliminer spot colors *Numérique* et *Réponses* dans InDesign avant de créer PDF?

À vérifier :

Pour éliminer spot color des boutons, ces boutons devront être créés dans InDesign.