

**Créer** ou **adapter** un guide pour le numérique, en suivant les directives ci-dessous :

1. Ajoutez la couleur au nuancier *Gris numérique* composée de 100 % noir, en ton direct (spot color).
2. Appliquez la couleur *Gris numérique* à toutes les lignes réponses, les contours des boutons radio/Radio Button (RB) et les contours des cases à cocher/Check Box (CB) de votre guide papier.  
Pour les boutons et les cases qui ont des fonds blancs, changez-les pour des fonds *Gris numérique* à 0 %.  
Ne pas oublier de changer les couleurs des filets, des boutons et des cases dans les figures qui ne font pas partie d'un style prédéfini (qui sont créées manuellement) dans InDesign et dans Illustrator.
3. Appliquez les styles de paragraphe *DÉBUT exercice* et *FIN exercice* avant et après chaque activité. Ces styles ne doivent pas prendre d'espace au montage (comme le style *Ancre*).

 Vidéo  
Style *DÉBUT exercice* et changement de couleurs *Gris numérique* dans InDesign

 Vidéo  
Style *FIN exercice*

 Vidéo  
Changement de couleur *Gris numérique* dans Illustrator (Lignes réponse)

 Vidéo  
Changement de couleur *Gris numérique* dans Illustrator (Cases à cocher)

#### POUR VOTRE INFORMATION...

L'étape **2** permettra d'éliminer les filets et les éléments du guide papier lorsqu'on générera le PDF numérique.

L'étape **3** permettra de délimiter les activités du guide afin d'implanter un système de correction automatique, dans une prochaine étape de développement.

Les styles de paragraphes des lignes réponses ainsi que *DÉBUT exercice* et *FIN exercice* peuvent être chargés d'un chapitre à l'autre.

 Vidéo  
Chargement des styles de paragraphes

**Toujours utiliser les éléments interactifs qui se trouvent dans la bibliothèque CC (CC Libraries).**

**Filet contour de 1 pt à 50 % noir avec fond blanc.**  
**Selon la maquette, on peut utiliser les boîtes sans contour.**

### Ajout de l'interactivité

1. Lorsque le guide papier est terminé, ajoutez les éléments interactifs, dans l'ordre d'apparition, et liez-les à leur question respective sans modifier la mise en page d'origine. **Les éléments interactifs doivent être placés par-dessus les lignes et les cases du guide papier.** Il est parfois plus rapide de copier l'ancre d'un élément interactif pour les questions qui suivent.

 Vidéo  
Interactivité – Boîtes texte (TextBox ou TB)

 Vidéo  
Interactivité – Boîtes texte 1 entrée (permet la saisie d'une lettre ou d'un chiffre ou d'une courte réponse)

 Vidéo  
Interactivité – Cellules de tableau

 Vidéo  
Interactivité – Boutons radio (Radio button ou RB)

 Vidéo  
Interactivité – Boutons radio (Grille d'évaluation)


#### POUR VOTRE INFORMATION...

Les boutons radio (RB) doivent être groupés avant d'être liés au texte. **Ces cases sont toujours rondes.**

Les cases à cocher (CB) doivent être liées au texte. **Ces cases sont toujours carrées.**

Lorsqu'il y a une ligne réponse qui débute sur la même ligne que la fin d'une question, pour ensuite avoir des lignes pleine largeur, il faut débiter la boîte texte par-dessus les lignes pleine largeur.

2. Dans le cas où il y a un exercice qui ne se fait pas à l'aide des outils de la Médiathèque+ (ex. : croquis/dessin, relevez les erreurs dans un texte, etc.), on doit ajouter le picto « impression » au début de l'exercice.




## Exercice pratique

### Levage et manutention de composants lourds

45 MINUTES

**Précisions**

Au cours de cet exercice, vous utiliserez des appareils de levage pour soulever et déplacer des composants lourds présents à l'atelier, après avoir déterminé leur centre de gravité.



Extraire cet exercice, au complet, dans un document à part qui servira de PDF imprimable (haute résolution) pour que l'élève puisse faire son exercice manuellement.

Nommez le PDF : Référence\_p\_XX.pdf

Le bas de page doit avoir la mention « © (logo CEMEQ) Reproduction restrictive à des fins d'enseignement ».



Vidéo

Référence pour un exercice imprimable

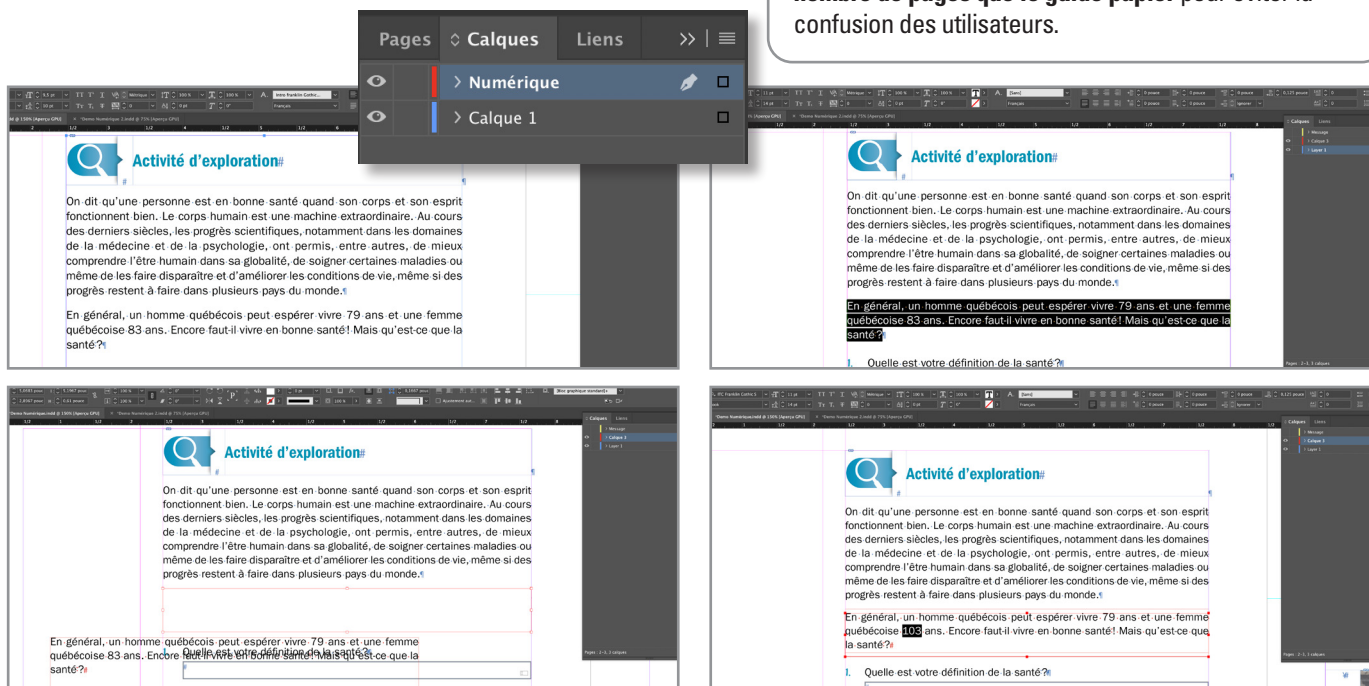
3. Dans le cas où il y a du texte à changer dans la version numérique seulement (par exemple la formulation d'une question en contexte avec le numérique, le **ISBN** et la mention **PDF interactif, mois/année** de la page de crédits, la **fiche de rétroaction** pour la version numérique) : Créez un nouveau calque, sur lequel vous copierez le texte à changer. Appliquez une boîte blanche en arrière-plan, pour masquer l'ancien texte, et modifiez le texte sur le nouveau calque. Dans certains cas, il est plus simple de copier la page entière afin d'adapter la mise en page si le changement est majeur.

Vous pourrez exporter en format PDF ces quelques pages, et les remplacer dans le PDF interactif, en activant le calque **Numérique**.

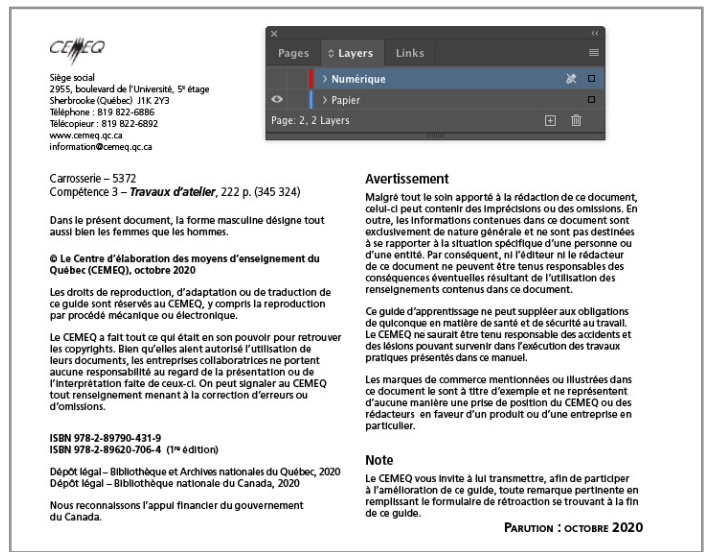
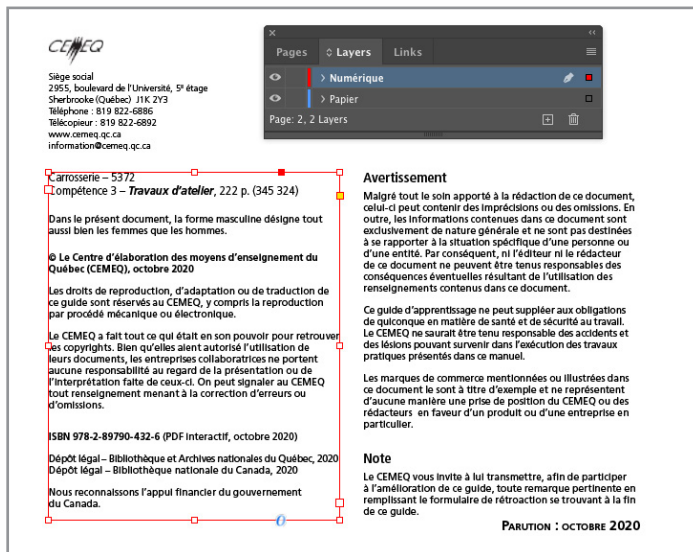
#### POUR VOTRE INFORMATION...

Dans la page de crédits :

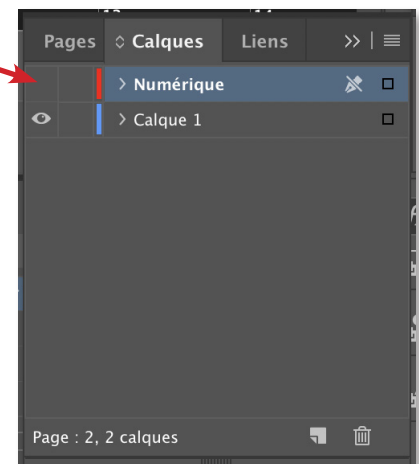
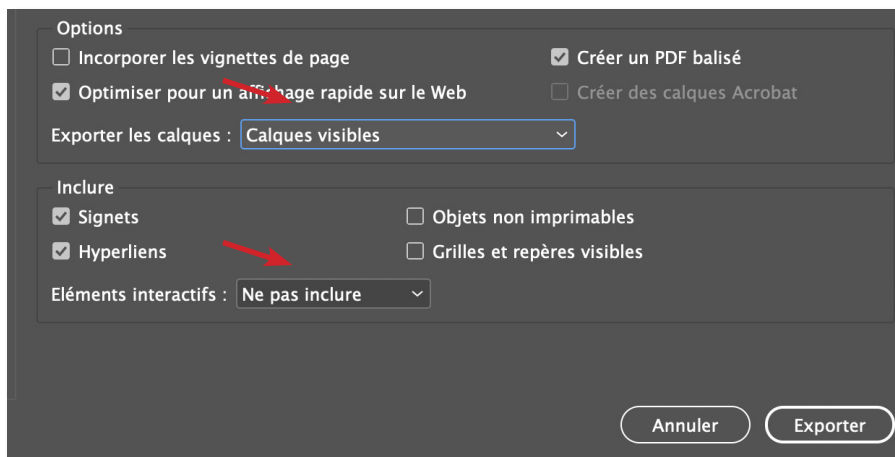
On conserve la **même date de parution** et le **même nombre de pages** que le guide papier pour éviter la confusion des utilisateurs.



The screenshots illustrate the process of creating a digital layer for text modification. The 'Calques' panel shows two layers: 'Calque 1' (the background layer) and 'Numérique' (the new layer). The text on 'Calque 1' is hidden, and the text on 'Numérique' is visible and being edited. The text being edited is: 'En général, un homme québécois peut espérer vivre 79 ans et une femme québécoise 83 ans. Encore faut-il vivre en bonne santé! Mais qu'est-ce que la santé?' and 'Quelle est votre définition de la santé?'.

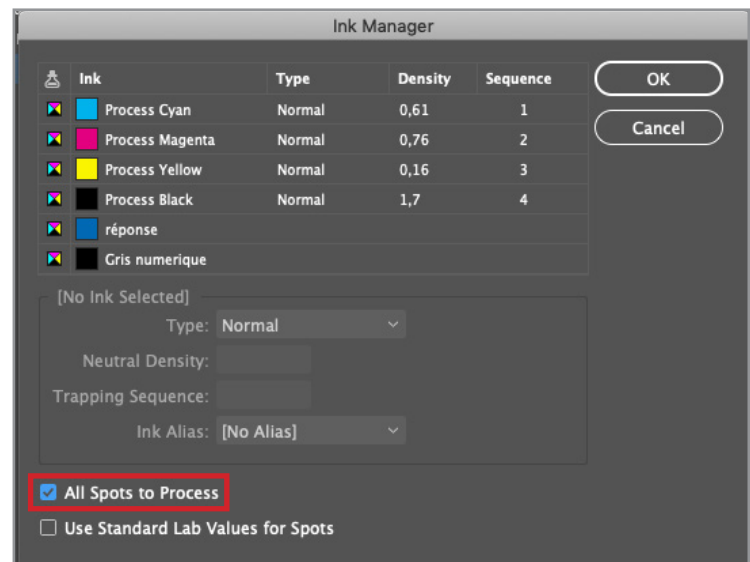
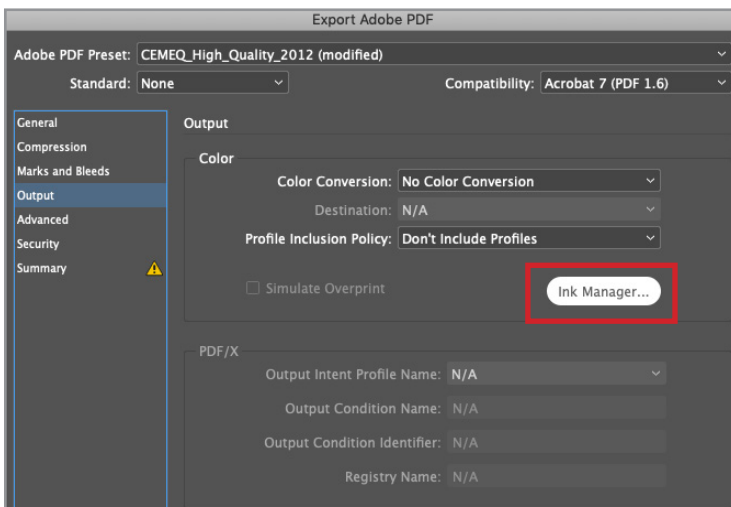


4. Une fois l'interactivité terminée, exportez un PDF (impression) en cochant « Ne pas inclure les éléments interactifs ». Ce premier PDF sera utilisé pour la version papier du guide. Ne pas oublier de décocher le calque **Numérique** (avec l'info pour l'interactivité).



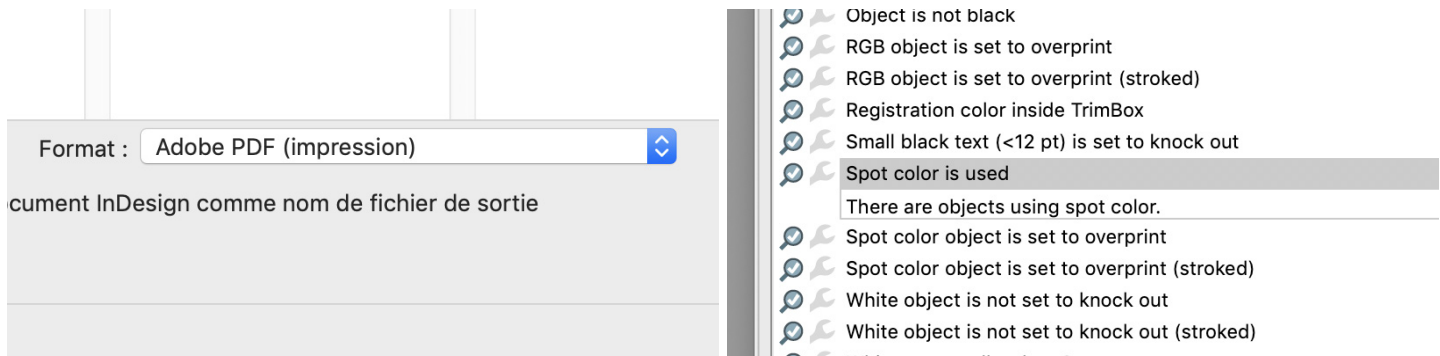
### Important :

Dans les paramètres pour l'exportation du PDF (impression), allez dans le gestionnaire d'encre (Ink Manager), sélectionnez **All Spots to Process** et cliquez sur le carré CMYK de la couleur **Gris Numérique** pour la rendre en *ton direct (Spot color)*.



5. Faites une copie du PDF (impression) et utilisez le [contrôle en amont](#) pour supprimer les tons directs et aplatir les calques.

Si vous faites un secrétariat, il vous sera possible de supprimer seulement les réponses et aplatir les calques afin d'obtenir le PDF (impression) pour le guide de l'élève, puisqu'il y aura un calque pour les réponses et un calque pour les lignes réponses.



6. À ce stade, vous devriez avoir le PDF (impression) original et un nouveau PDF sans tons directs. (Ce deuxième PDF servira à éliminer les lignes réponses derrière les *Text Box*).
7. Faites ensuite le **PDF GNM** (interactif). Dans InDesign, passez le script pour exporter votre PDF (interactif) et exécutez ensuite le script dans Acrobat.
8. Vous devriez maintenant avoir 3 fichiers PDF :
- PDF original (impression)
  - PDF sans tons directs
  - PDF GNM (interactif)
9. Remplacez toutes les pages du PDF **GNM** par les pages du PDF **sans tons directs**. Remplacez les pages auxquelles il y avait du texte changé concernant le numérique (s'il y a lieu).
10. Supprimez le PDF sans ton direct et vous obtiendrez vos 2 guides finaux.

Une fois le PDF généré, assurez-vous, en premier lieu, que les **signets** et **les liens à partir de la TDM** fonctionnent. S'ils ne fonctionnent pas, il faut régénérer la TDM dans le montage et repasser le script. Dans les signets du PDF, ajouter le signet Table des matières au tout début (sans arborescence) pour que l'élève puisse revenir à la TDM en un seul clic. En deuxième lieu, vérifier **l'ordre des champs interactifs** et de **l'alignement du texte dans les boîtes texte à 1 entrée** (centré, sans défilement et sans lignes multiples).



Vidéo  
Contrôle en amont pour PDF GNM

### Créer une ressource

Suivre la même procédure que pour le guide numérique.

Une fois le PDF généré, assurez-vous de l'ordre des champs interactifs et de l'alignement du texte dans les boîtes texte à 1 entrée (centré, sans défilement et sans lignes multiples).



Vidéo  
Exemple d'un devoir (Scripts)

#### POUR VOTRE INFORMATION...

Dans la vidéo ci-contre, on décoche la couleur *Gris numérique* des styles de paragraphes (*Ligne E*, *Ligne E. 1*, etc.), comme ce sont les seuls éléments interactifs de la ressource.

→ Si la ressource est une copie d'un exercice du guide, il est préférable de copier l'exercice dans la maquette du devoir (par exemple) en suivant les étapes 4 à 10, tout en s'assurant que les éléments du guide papier n'apparaissent pas sur le PDF interactif.

## RÉCAPITULATIF DES ÉLÉMENTS IMPORTANTS

### **BOÎTE TEXTE (TB)**

Toujours utiliser les éléments interactifs qui se trouvent dans la bibliothèque CC (CC Libraries).

Filet contour de 1 pt à 50 % noir avec fond blanc. Selon la maquette, on peut utiliser les boîtes sans contour.

Lorsqu'il y a une ligne réponse qui débute sur la même ligne que la fin d'une question, pour ensuite avoir des lignes pleine largeur, il faut débiter la boîte texte par-dessus les lignes pleine largeur.

La hauteur des boîtes texte doit être d'une hauteur d'un minimum de 0,25 po pour une seule ligne et de 0,5 po pour deux lignes.

Toutes les TB doivent avoir une barre de défilement (scrollable + multiligne), sauf si c'est une case pour écrire une seule lettre ou un seul chiffre.

Position du curseur en haut à gauche des TB (centrer seulement les TB cases pour écrire une lettre ou un chiffre).

La couleur des réponses doit toujours être bleue (#007FFF) et la typo Univers LT STD, 45 Light, 10 pt. Normalement, le script d'Acrobat devrait se charger d'appliquer la bonne couleur.

### **BOUTONS RADIO (RB)**

Les boutons radio (RB) doivent être groupés avant d'être liés au texte. Ces cases sont toujours rondes.

**NE PAS GROUPEZ AUCUNE AUTRE INTERACTIVITÉ.**

### **CASES À COCHER (CB)**

Les cases à cocher (CB) doivent être liées au texte. Ces cases sont toujours carrées.

### **Page des crédits :**

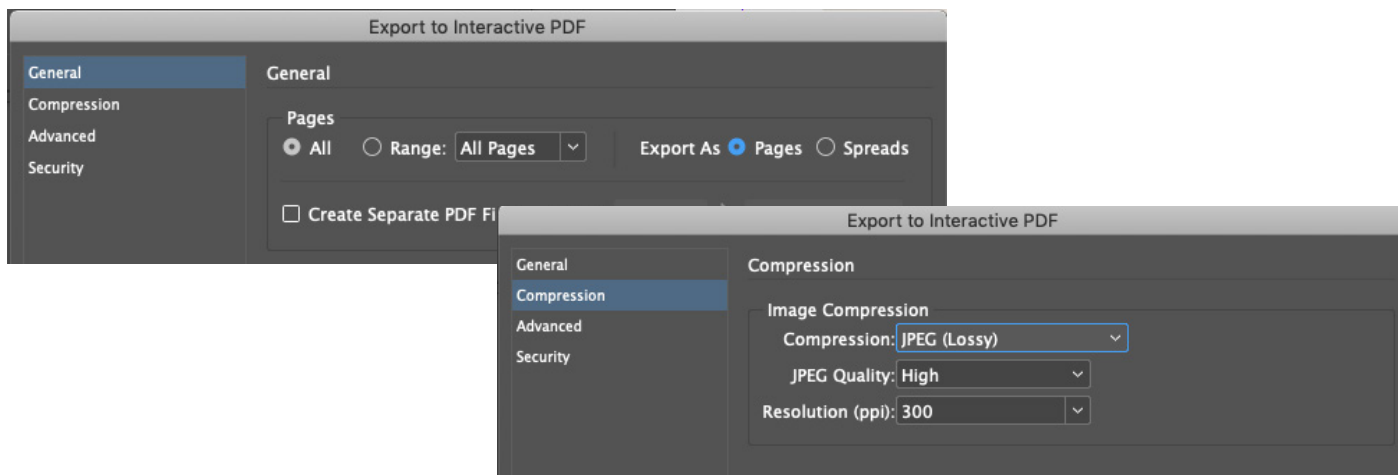
On conserve la même date de parution et le même nombre de pages que le guide papier pour éviter la confusion des utilisateurs.

Changer le ISBN et inclure la mention (PDF interactif, mois/année).

### **À vérifier dans le PDF GNM :**

S'assurer que les hyperliens fonctionnent. Ne pas activer ceux de la médiagraphie ni ceux se trouvant dans les sources de tableau ou de figure. Liens Web + @ seulement (page de crédits + fiche rétro).

Si le PDF généré n'a pas une bonne résolution, vous devez faire un export (d'une page TEST) pour appliquer les bons paramètres afin que le script les prenne en considération :



## Le script :

Le script CEMEQ - SUN InDD servira à :

- inclure le PDF de la couverture ;
- combiner les PDF du book en conservant les signets ainsi que l'interactivité ;
- renommer les champs selon l'ordre de leur apparation (pratique pour passer d'un champ à l'autre en faisant une tabulation).

Le script CEMEQ / SUN (dans Acrobat) servira à :

- capter les propriétés (alignement, couleur, graisse) du texte selon les styles appliqués pour les reporter dans le PDF interactif.

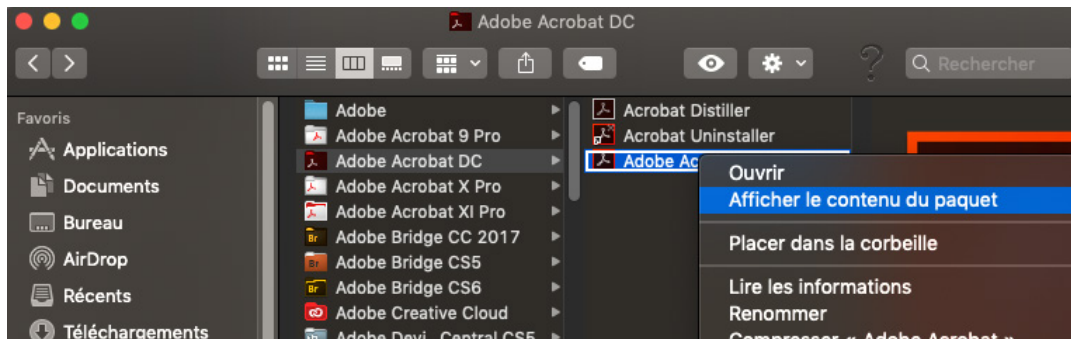
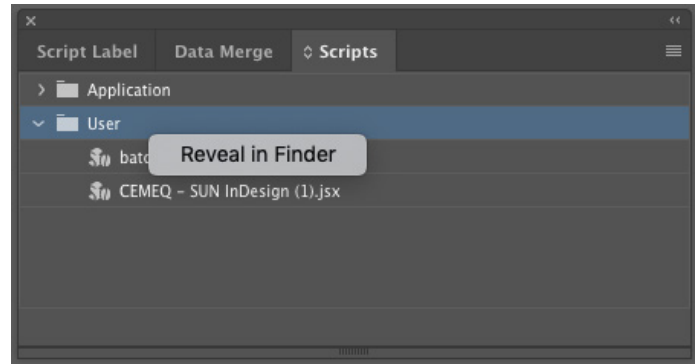
Ces scripts servent aussi pour les ressources MED.

## Installation

**InDesign** : Ouvrir la palette des Scripts, faire un right-clic sur le dossier *User* et faire *Reveal in Finder*. Glisser le script *CEMEQ - SUN Beta\_20201008.jsx* à cet endroit. Il apparaîtra dans la palette des scripts.

**Acrobat** : Ouvrir le dossier d'application Acrobat DC et faire un right-clic sur l'application.

Contents>Resources>JavaScripts> déposer le script *CEMEQ - SUN Beta Acrobat-20200928.jsx* à cet endroit. Il apparaîtra dans le bas du menu Edition dans Acrobat.



**Pour que le script fonctionne, il est important d'aller dans les préférences du logiciel Acrobat et de décocher cette option de protection renforcée :**

