

## Suivi de la rencontre de développement de projets du 9 juin 2015

### Distinction entre une réimpression et une réédition

Comité : Francis, Véronique, Geneviève, Anne-Marie, Elsa

Fonds du livre (FLC)	CEMEQ
	<p><b>Nouveau guide</b></p> <p>Critères à respecter :</p> <p><b>Guide existant</b> (ex. : 5212, 5217)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Nouvelle maquette</li></ul> <p><b>et</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Nouveau manuscrit (nouveau contenu à plus de 50 %)</li></ul> <p><b>ou</b></p> <p><b>Nouveau titre</b> (ex. : 5335, 5323)</p>
<p><b>Nouvelle édition (réédition)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Nouvelle maquette</li></ul> <p><b>ou</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Nouvelle mise en page (au moins 50 %)</li></ul> <p><b>ou</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Nouveau contenu (au moins 25 %)</li></ul>	<p><b>Réédition (nouvel ISBN)</b></p> <p>Critères à respecter :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Nouvelle maquette</li></ul> <p><b>ou</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Nouvelle mise en page (au moins 50 %)</li></ul> <p><b>ou</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Nouveau contenu (au moins 25 %)</li></ul>
<p><b>Réimpression</b></p> <p>Tout document qui ne répond pas aux critères du FLC pour une nouvelle édition (réédition).</p>	<p><b>Réimpression (même ISBN)</b></p> <p>Tout guide qui n'est pas une réédition ou un nouveau guide.</p> <p><b>Table des matières</b></p> <p>Selon les critères du FLC, un changement mineur à une table des matières avec un impact mineur sur la structure du guide peut quand même constituer une réimpression. Le critère du CEMEQ à l'effet qu'il s'agit d'une réimpression si aucun changement n'est apporté à la table des matières n'est donc plus effectif.</p> <p>La table des matières devra être remplacée chaque fois sur la MED.</p> <p><b>Journal de correction</b></p> <p>La difficulté de produire un journal de correction devra être prise en compte dans la décision de procéder à une réimpression ou à une réédition. Il est complexe pour un enseignant de décortiquer avec ses élèves un journal de correction avec un nombre important de pages touchant à 15 % du contenu, par exemple.</p>