

Page de crédits pour une réédition d'un guide

Le principe consiste à mettre en évidence le nom des personnes qui ont réalisé la partie la plus importante du travail, à savoir les rédacteurs du texte original, considérant que le travail de mise à jour porte le plus souvent sur quelques parties du guide seulement.

Lors d'une réédition d'un guide, on mentionne d'abord le nom de la personne qui a fait la mise à jour, de même que les collaborateurs à la mise à jour, s'il y a lieu.

On mentionne ensuite le nom du rédacteur de l'édition originale (ou, dans le cas d'une adaptation, le nom de la personne qui a fait l'adaptation), le nom du DP de l'édition originale (seulement si différent du DP en charge de la mise à jour), de même que les collaborateurs de la version originale.

Rédaction d'un guide – 1

Rédaction
Stéphane Campeau, Ghislain Roy

[...]

Directeur : Gérard Tousignant
 Directeur adjoint – Production : Alain Sirois
 Conseillère en développement de moyens d'enseignement : Anne-Marie Aduriz
 Conseiller en formation : Ghislain Roy
 Agente principale à l'édition : Nancy Laliberté
 Révisseurs : Michelle Labonté, Anne-Marie Aduriz
 Graphistes : Katy Carrier, Sébastien Fortier
 Correctrice d'épreuves : Véronique Lacroix
 Collaborateurs : Serge Beaudoin, Évans Lévesque

[...]

Réédition d'un guide avec même DP – 2

Mise à jour 2016
Ghislain Roy, avec la collaboration de Évans Lévesque et Jean Tremblay

Édition 2010
Rédaction : Stéphane Campeau, Ghislain Roy
Collaboration : Serge Beaudoin, Évans Lévesque

[...]

Directeur général : Gérard Tousignant
 Directeur adjoint – Production : Alain Sirois
 Conseillère en développement de moyens d'enseignement : Anne-Marie Aduriz
 Conseiller en formation : Ghislain Roy
 Chargé de service – Production et multimédia : Francis Paquette
 Révision : Michelle Labonté, Anne-Marie Aduriz
 Conception graphique : Isabelle Fillion
 Infographie : Katy Carrier, Sébastien Fortier
 Correction d'épreuves : Geneviève Labrecque

[...]

Collaborateurs à la mise à jour 2016

Rédacteurs de l'édition 2010

On ne répète pas le nom du DP car c'est le même que pour la mise à jour

Collaborateurs de l'édition 2010

Rédaction d'un guide – 1

Rédaction
Gilles Bérubé, Stéphane Dupuis

[...]

Directeur : Gérard Tousignant
 Directeur adjoint – Production : Alain Sirois
 Directeur de projet : Patrice Rioux
 Agente principale à l'édition : Nancy Laliberté
 Révisseurs : Katherine Hamel, France Paré, Marie-Hélène de la Chevrotière
 Graphiste : Éditech
 Correctrice d'épreuves : Suzanne Michaud
 Collaborateurs : Denis Bazinet, Guy Carrière, Gilles Harnois

[...]

Réédition d'un guide avec DP différent – 2

Mise à jour 2016
Gilles Bérubé, avec la collaboration de Léo Pellerin

Édition 2009
Rédaction : Gilles Bérubé, Stéphane Dupuis
Direction de projet : Patrice Rioux
Collaboration : Denis Bazinet, Guy Carrière, Gilles Harnois

[...]

Directeur général : Gérard Tousignant
 Directeur adjoint – Production : Alain Sirois
 Direction de projet : Céline Tremblay
 Chargée de projet : Isabelle Lalonde
 Chargé de service – Production et multimédia : Francis Paquette
 Infographie : Nancy Laliberté, Katy Carrier, Sébastien Fortier
 Correction d'épreuves : Anne-Marie Théorêt, Véronique Lacroix

[...]

Collaborateur à la mise à jour 2016

Rédacteurs de l'édition 2009

Mention du DP car différent du DP en charge de la mise à jour

Collaborateurs de l'édition 2009

Rédaction d'un guide (5298_05) – 1

Rédaction
Bruno Béliveau, CFP 24-Juin

[...]

Directeur général : Gérard Tousignant
 Directeur adjoint – Production : Alain Sirois
 Conseillère en développement de moyens d'enseignement : Anne-Marie Aduriz
 Conseiller en formation : Ghislain Roy
 Chargé de service – Production et multimédia : Francis Paquette
 Révision : Anne-Marie Aduriz, Christine Boudreau, Michelle Labonté, France Paré
 Infographie : Sébastien Fortier, Katy Carrier
 Correction d'épreuves : Suzanne Michaud
 Collaboration : Gilles Blais, Évans Lévesque, Stéphane Vaudeville

[...]

Adaptation d'un guide d'une autre collection (5330_04) – 2

Adaptation
Robin Dion, CFP 24-Juin

[...]

Directeur général : Gérard Tousignant
 Directeur adjoint – Production : Alain Sirois
 Directeur de projet : Patrice Rioux
 Chargé de service – Production et multimédia : Francis Paquette
 Révision : Katherine Hamel, France Paré
 Conception graphique : Isabelle Fillion
 Infographie : Éditech
 Correction d'épreuves : Véronique Lacroix, Suzanne Michaud, Karine Thériault
 Collaboration : Hugo Martin, Martin Denis
Rédaction du texte original : Bruno Béliveau

[...]

On conserve le nom du rédacteur du texte original (de la collection d'origine)

Adaptation d'une adaptation (5331_04) – 3

Adaptation
Louis Côté, Centre de formation professionnelle Lac-Abitibi

[...]

Directeur général : Gérard Tousignant
 Directeur adjoint – Production : Alain Sirois
 Chargé de projet : Robin Dion
 Chargé de service – Production et multimédia : Francis Paquette
 Révision : Katherine Hamel
 Infographie : Katy Carrier, Sébastien Fortier, Nancy Laliberté
 Correction d'épreuves : Véronique Lacroix
Rédaction du texte original : Bruno Béliveau

[...]

Adaptation d'un guide (5335_03) – 1

Adaptation
Francis Boivin, CRIFA-Coaticook

[...]

Directeur général : Gérard Tousignant
 Directeur adjoint – Production : Alain Sirois
 Chargé de service – Production et multimédia : Francis Paquette
 Chargé de projet : Robin Dion
 Infographie : Katy Carrier, Nancy Laliberté
 Correction d'épreuves : Véronique Lacroix
 Collaboration : Steve Morneau
Rédaction du texte original : Bruno Béliveau

[...]

Réédition d'une adaptation (5335_03) – 2

Mise à jour 2016
Katherine Hamel

Édition 2015
Adaptation : Francis Boivin
Collaboration : Steve Morneau

[...]

Directeur général : Gérard Tousignant
 Directeur adjoint – Production : Alain Sirois
 Chargé de service – Production et multimédia : Francis Paquette
 Chargé de projet : Robin Dion
 Infographie : Katy Carrier, Nancy Laliberté
 Correction d'épreuves : Véronique Lacroix
Rédaction du texte original : Bruno Béliveau

[...]

Lors de la réédition d'une adaptation, on mentionne le nom de la personne qui a fait l'adaptation, le nom du DP de l'édition précédente (seulement si différent du DP en charge de la mise à jour), de même que les collaborateurs de l'édition précédente.

On conserve le nom du rédacteur du texte original (de la collection d'origine)

Nouveau guide (5335_03) – 1

Rédaction
Gérard Hamel, CFP Mont-Joli-Mitis

[...]

Directeur général : Gérard Tousignant
 Directeur adjoint – Production : Alain Sirois
 Chargé de service – Production et multimédia : Francis Paquette
 Chargé de projet : Robin Dion
 Infographie : Katy Carrier, Nancy Laliberté
 Correction d'épreuves : Véronique Lacroix
 Collaboration : Steve Morneau

[...]

Dans le cas où on refait complètement un guide (nouvelle rédaction, nouvelle maquette), on le traite comme un « nouveau guide ».